

FOC MUZIK

FOC MUZIK

Loucy Louder & MXZEHN 25 Masterpieces per Second

Avrupa'nın en uzak köşesinde, Boğaziçi kıyılarında tarihi çok eskilere uzanan bir şehir uzanır. Müezzinler korosunun sesi, Asya ve Avrupa'yı birbirine bağlayan bu şehrin sislerine karışır. Bahadır Hamdemir, Stefan Kraus, Thomas Prestin ve Tilman Porshuetz, İstanbul'a yaptıkları seyahatte, onları derhal etkisi altına alan bir ruhla, Türkiyeli vurmali çalgılar virtüözü Cem Tan'la tanıştılar. Cem'in katkısı, şaman bilgeliği, süpersonik bir hız ve rasyonelliğe karşı müthiş bir güvensizlik oldu.

Loucy Louder (müzik) ve **MXZEHN** (video) deneyselliğin çok ötesine uzanan bir emprovizasyon grubudur. Sınırlamalara bağlı değildir, izleyicileri tatlı bir meltemle okşarken, aynı anda içlerindeki şeytani çıkarmaya muktedir, sonu gelmez zirveler yaşatır. İlk orgazmla, laboratuarda yetişemediklerini, sadece hayatın gerçeklerini kovaladıklarını anlarsınız.

MXZEHN medyanın ötesine taşan ve soyut bir lügatçe haline gelen, minimal video feedback orjileriyle yaygın bir üne sahiptir. Mekana baskın çıkan projeksiyonları, müzisyenleri bir fragmanlar, parçalar, baytlar, renkler ve şekiller cümbüşü içine sokar. Ağustos gecesi bulutlarının hayal gücüyle yaratılmış dijital bir savaş muğlaklığı. **MXZEHN** (Stefan Kraus, Bahadır Hamdemir) çok ekranlı live HD projeksiyonlarının her bir pikseliyle müzisyenleri izler.

FOC MUZIK, bir sözcük oyunu. Siktir, sis ve Babil - bu projedeki herkes kendini kaybetti. **FOC MUZIK** başlı başına bir dil, bir organ, bir aracı, bir çapa, veya konuşacak bir kişidir. MP4 olarak **SHALOM SALON** tarafından çıkarılan ilk albümdür, müzik ve video burada mükemmel bir dijital füzyon oluşturmaktadır.

Grup, 2010'da özellikle Avrupa'da cazdan electronica'ya uzanan bir yelpazade festivallerde çalacak ve konserler verecek.

SHALOM SALON bu albümle ciddi bir uluslararası açık kaynak net-etiketi ve stüdyo haline geliyor ve medyayı ve türleri kaynaştıran her tür sanat eserini yayınlamayı amaçlıyor. **SHALOM SALON**, kitle kültürü formatlarını genişletmeyi ve modern Internet dağıtımını tam kapasiteyle kullanacak yayınlara yer vermeyi hedefliyor. Creative Commons lisansı ile korunan **SHALOM SALON** yayınlarına ücretsiz olarak erişilebilmektedir.

FOC MUZIK

by

Loucy Louder

MXZEHN 25 Masterpieces per Second (saniyede 25 başyapıt)

for Shalom Salon 2009

(SSOS20 / SSSDVD1)

DOWNLOAD: <http://www.shalomsalon.de/releases/sssdvd/focmuzik>

Loucy Louder:

Cem Tan (davul)

Thomas Prestin (saksafon)

Tilman Porschuetz (gitar, elektronik)

MXZEHN 25 Masterpieces per Second:

Stefan Kraus (digital video circuit)

Bahadır Hamdemir (analog video circuit)

Eşlik:

Martin Koecher (tuba)

Kayıt:

Tim Helbig ve Anatol Kempker,

Weimar/Germany, 2009

Video Kayıt:

HD1080i50 by Stefan Kraus / MXZEHN BAUHAUSSTRASSE STUDIOS

<http://www.shalomsalon.de>

<http://www.mxzehn.de>

<http://www.mxav.de>

<http://www.bauhausmaschine.de>

<http://www.vimeo.com/mxzehn>

<http://www.vimeo.com/shalomsalon>

<http://www.myspace.com/shalomsalon>

<http://www.twitter.com/shalomsalon>

<http://www.facebook.com/pages/Shalom-Salon>

<http://www.last.fm/user/shalomsalon>

<http://www.youtube.com/user/shalomsalonstudio>

<http://www.tudou.com/home/shalomsalon>

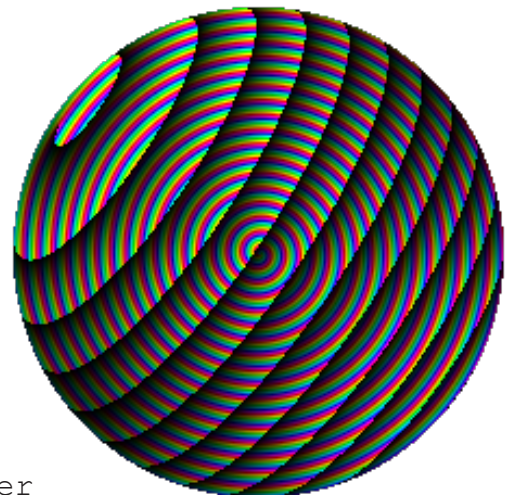
<http://u.youku.com/shalomsalon>

<http://www.pandora.tv/265543146>

<http://www.nicovideo.jp/user/14892474>

Supported by

Bauhaus Lab Culture Jam & MXWendler Media Server



**bauhaus
lab**



**MXWENDLER
FXMEDIASERVER**

**SHALOM
SALON
STUDIO**



