

FOC MUZIK

FOC MUZIK

Loucy Louder & MXZEHN 25 Masterpieces per Second

En el Bósforo, la más lejana de las fronteras europeas, está situada una ciudad de dimensiones arcáicas. Entre Asia y Europa, el coro de los almuecines celebra bajo la niebla. *Bahadır Hamdemir, Stefan Kraus, Thomas Prestin y Tilman Porschütz* viajaron a Istanbul donde encontraron al virtuoso batería turco *Cem Tan*: un espíritu libre que inmediatamente tomó posesión de las mentes del grupo de viajeros. Los bendijo con la sabiduría de un chamán, su música ultra sónica y una infidelidad magnífica a la racionalidad.

Loucy Louder (música) y **MXZEHN** (video) son una banda de improvisación que se aparta del experimento. Sin restricciones ni ataduras, son capaces de acariciar al público con una brisa sinuosa y, en el mismo momento, exorcitar al demonio que lleva dentro... un clímax infinito. Durante tu primer orgasmo sabrás que no empollan su música en un laboratorio; persiguen a toda velocidad las realidades de la vida.

MXZEHN son famosos por sus orgías de Minimal Video Feedback, que amplían el medio y lo convierten en un vocabulario abstracto. Sus proyecciones se apoderan de la sala y trasladan a los músicos hasta un paisaje de fragmentos, bits, bytes, colores y formas; una niebla de guerra, digital sin bucles, con el poder imaginativo de las nubes nocturnas de un agosto templado.

MXZEHN (Stefan Kraus, Bahadır Hamdemir) siguen la música a cada paso, con cada píxel de sus Multi-Screen HD proyecciones en vivo.

FOC MUZIK, un juego de palabras: follar, niebla y Babylon. Cada miembro se ha perdido en el proyecto. **FOC MUZIK** es por sí mismo es una lengua, un órgano, un mediador o alguien con quien poder hablar. Es el primer álbum MP4 publicado por **Shalom Salon**, para el cual la música y el video se unen perfectamente en una fusión digital.

En 2010, el grupo tocará en varios festivales desde Jazz á música Electrónica...preferentemente en Europa.

Con este álbum **Shalom Salon** se establece como un "Open-Source Net-Label" de dimensiones internacionales, y como estudio dedicado a publicar obras de arte de género y multidisciplinares. **Shalom Salon** aspira a incorporar una multitud de formatos de la cultura de masas, y dar espacio a publicaciones que acojan todo el ancho de distribución de internet. Todas las publicaciones de **Shalom Salon** son propiedad intelectual de Creative Commons Lizens y se pueden bajar gratis de internet.

FOC MUZIK

de

Loucy Louder

MXZEHN 25 Masterpieces per Second

para Shalom Salon 2009

(SSOS20 / SSSDVD1)

DOWNLOAD: <http://www.shalomsalon.de/releases/sssdvd/focmuzik>

Loucy Louder

lo componen:

Cem Tan (batería)

Thomas Prestin (saxofón/bajo clarinete)

Tilman Porschütz (guitarra/electrónica)

MXZEHN 25 Masterpieces per Second

lo componen:

Stefan Kraus (circuito video digital)

Bahadır Hamdemir (circuito video analógico)

Invitado especial

Martin Köcher (tuba)

Grabado por

Tim Helbig y Anatol Kempker,

Weimar/Alemania, 2009

Grabaciones de video en vivo

con HD1080i50 de Stefan Kraus / MXZEHN BAUHAUSSTRASSE STUDIOS

<http://www.shalomsalon.de>

<http://www.mxzehn.de>

<http://www.mxav.de>

<http://www.bauhausmaschine.de>

<http://www.vimeo.com/mxzehn>

<http://www.vimeo.com/shalomsalon>

<http://www.myspace.com/shalomsalon>

<http://www.twitter.com/shalomsalon>

<http://www.facebook.com/pages/Shalom-Salon>

<http://www.last.fm/user/shalomsalon>

<http://www.youtube.com/user/shalomsalonstudio>

<http://www.tudou.com/home/shalomsalon>

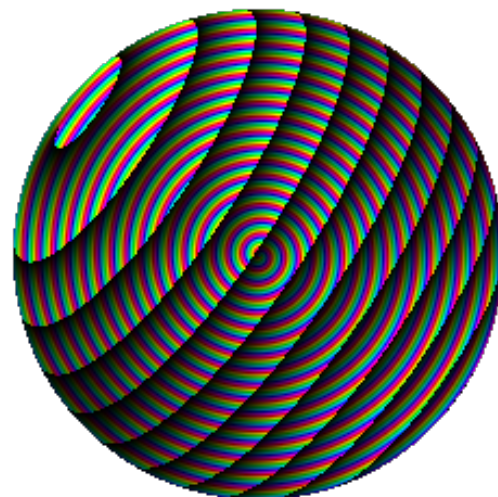
<http://u.youku.com/shalomsalon>

<http://www.pandora.tv/265543146>

<http://www.nicovideo.jp/user/14892474>

con la colaboración amistosa de

Bauhaus Lab Culture Jam & MXWendler Media Server

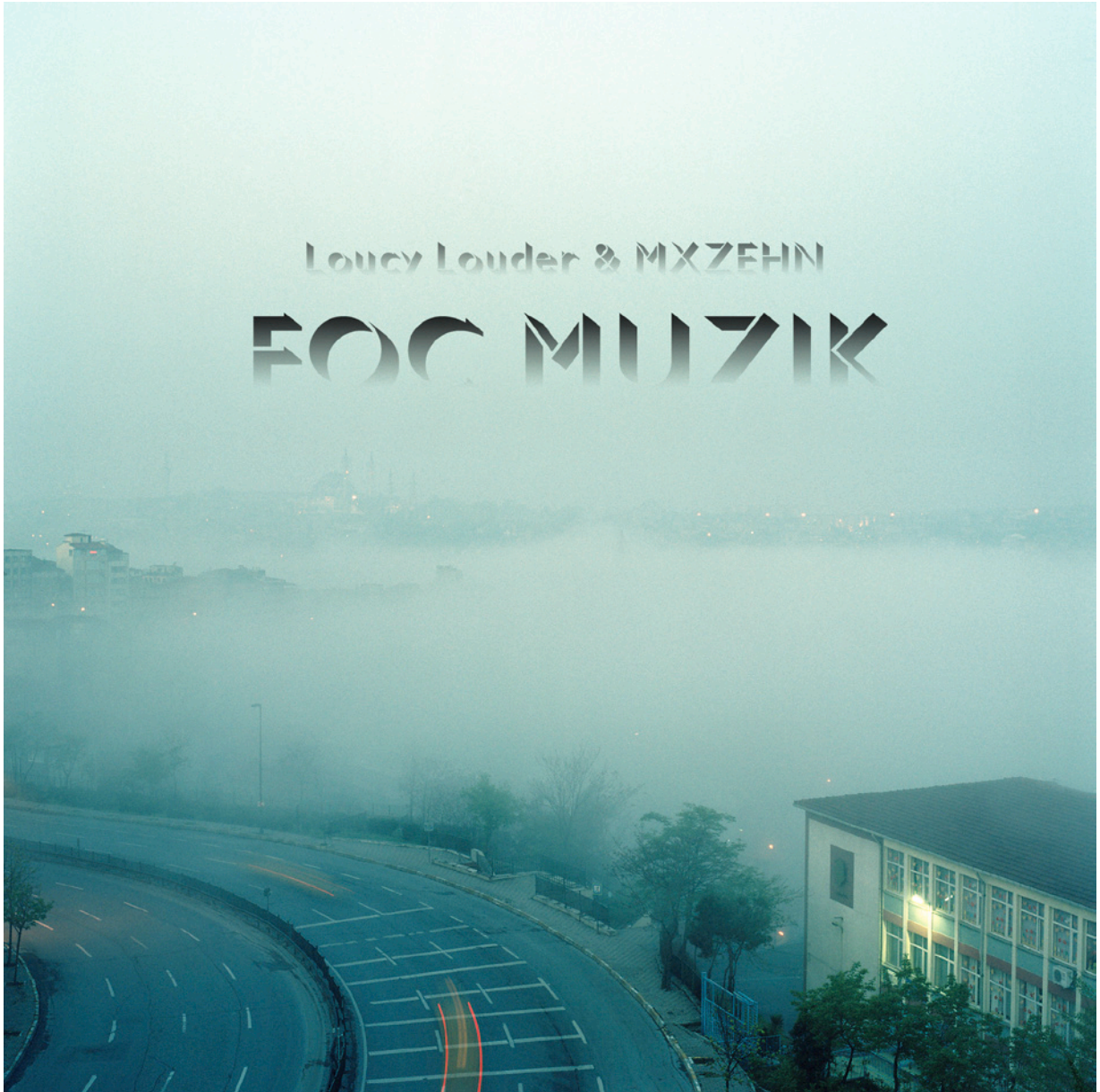


**bauhaus
lab**



**SHALOM
SALON
STUDIO**





Lucy Louder & MXZEHN

FOC MUZIK