

FOC MUZIK

FOC MUZIK

Loucy Louder & MXZEHN 25 Masterpieces per Second

Am entferntesten europäischen Außenposten, dem Bosphorus, liegt eine Stadt von archaischer Dimension. Der Chor der Muezine jubelt in den Nebel zwischen Asien und Europa. Bahadir Hamdemir, Stefan Kraus, Thomas Prestin und Tilman Porschütz reisten nach Istanbul und trafen den türkischen Schlagzeugvirtuosen Cem Tan - Ein Geist der sofort von dieser Reisegruppe Besitz ergriff. Er beglückte sie mit der Weisheit eines Shamanen, Überschall und einem wundervollen Unglauben an die Rationalität.

Loucy Louder (Musik) und **MXZEHN** (Video) sind eine Improvisationsband, fern ab vom Experiment. Nicht an Einschränkungen gebunden sind Sie in der Lage das Publikum mit einer schwebenden Brise zu streicheln oder zum gleichen Zeitpunkt ihnen den Teufel auszutreiben - Unendliche Klimax. Beim ersten Orgasmus wirst du wissen, dass sie nicht im Labor brühten, sondern den Realitäten des Lebens hinterher rasen.

MXZEHN sind bekannt für ihre minimalen Video Feedback Orgien, die das Medium erweitern und sie zum abstrakten Vokabular werden lassen. Ihre raumeinnehmenden Projektionen betten die Musiker in eine Landschaft aus Fragmenten, Bits, Bytes, Farben und Formen - Ein ungeloopter digitaler Nebel des Krieges mit der Vorstellungskraft von nächtlichen Wolken im lauen August. **MXZEHN** (Stefan Kraus, Bahadir Hamdemir) folgen auf Schritt und Tritt, mit jedem Pixel ihrer live Multi-Screen HD Projektionen.

FOC MUZIK, ein Wortspiel. Ficken, Nebel und Babylon - jeder einzelne des Projekts hat sich in ihm verloren. **FOC MUZIK** ist selbst eine Sprache, ein Organ, ein Mittler oder jemand, mit dem man reden kann. Es ist das erste von SHALOM SALON veröffentlichte MP₄ Album, für das Musik und Video eine perfekte digitale Kernschmelze eingehen.

Die Band wird 2010 Festivals und Live-Konzerte von Jazz bis Electronika, bevorzugt in Europa, bespielen.

Mit dieser Veröffentlichung mausert sich SHALOM SALON zu einem ernstzunehmenden internationalen Open-Source Net-Label und Studio, dass jede Art von genre- und medienübergreifenden Kunstwerken publizieren will. SHALOM SALON strebt an, die Vielfalt an Massenkulturellen Formaten zu erweitern und Platz zugeben für Publikationen, die sich der gesamten Bandbreite modernen Internet Vertriebs zu bedienen. Alle SHALOM SALON Veröffentlichungen sind urheberrechtlich geschützt unter der Creative Commons Lizenz und kostenfrei als Download erhältlich.

FOC MUZIK

von

Loucy Louder

MXZEHN 25 Masterpieces per Second

für Shalom Salon 2009

(SSOS20 / SSSDVD1)

DOWNLOAD: <http://www.shalomsalon.de/releases/sssdvd/focmuzik>

Loucy Louder

sind

Cem Tan (Schlagzeug)

Thomas Prestin (Saxofon, Bass Klarinette)

Tilman Porschütz (Gitarre, Elektronik)

MXZEHN 25 Masterpieces per Second

sind

Stefan Kraus (digital video circuit)

Bahadır Hamdemir (analog video circuit)

Ein Gastspiel von

Martin Köcher (tuba)

Aufgenommen

von

Tim Helbig and Anatol Kempker,

Weimar/Germany, 2009

Video Liveaufnahmen

in HD1080i50 von Stefan Kraus / MXZEHN BAUHAUSSTRASSE STUDIOS

<http://www.shalomsalon.de>

<http://www.mxzehn.de>

<http://www.mxav.de>

<http://www.bauhausmaschine.de>

<http://www.vimeo.com/mxzehn>

<http://www.vimeo.com/shalomsalon>

<http://www.myspace.com/shalomsalon>

<http://www.twitter.com/shalomsalon>

<http://www.facebook.com/pages/Shalom-Salon>

<http://www.last.fm/user/shalomsalon>

<http://www.youtube.com/user/shalomsalonstudio>

<http://www.tudou.com/home/shalomsalon>

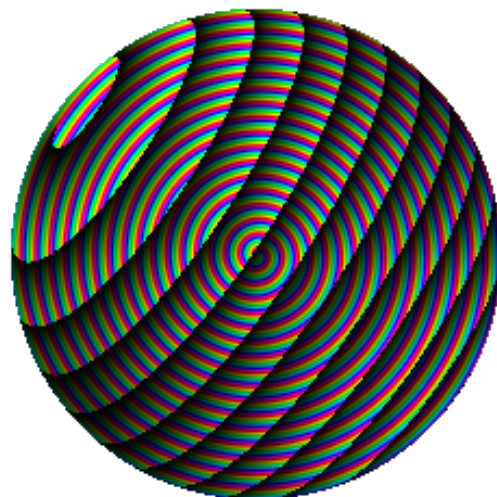
<http://u.youku.com/shalomsalon>

<http://www.pandora.tv/265543146>

<http://www.nicovideo.jp/user/14892474>

Mit freundlicher Unterstützung

Bauhaus Lab Culture Jam & MXWendler Media Server



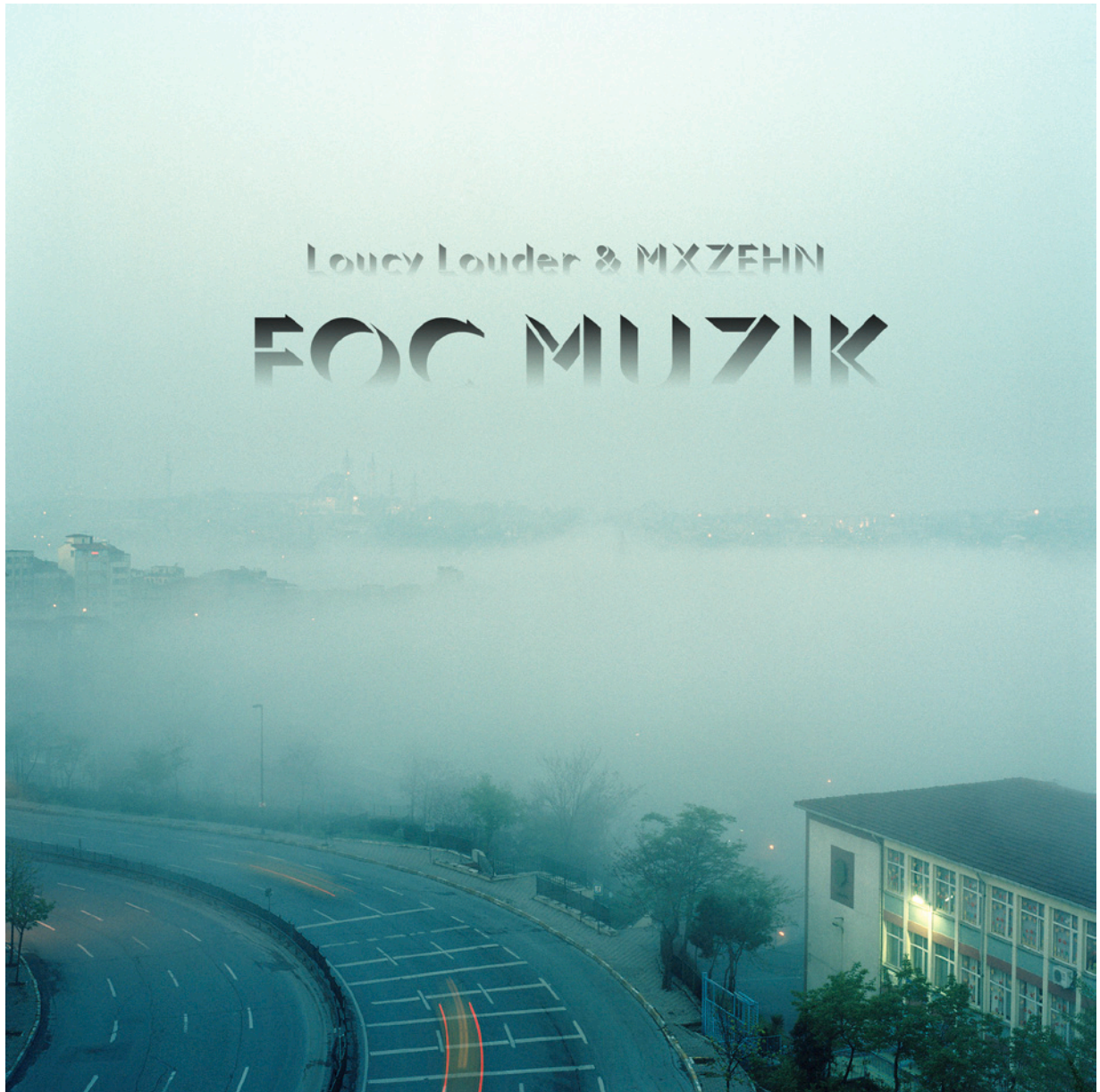
**bauhaus
lab**



**MXWENDLER
FX MEDIA SERVER**

**SHALOM
SALON
STUDIO**





Lucy Louder & MXZEHN

FOC MUZIK